

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИКАЗ

от « 09 » 10 2020 г.

№ 260

О проведении муниципального этапа  
всероссийского конкурса «Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 19.02.2020 года № под-256/20 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан и муниципальных органов управления образования в области экологического образования и просвещения, формирования экологической культуры на 2020 год»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение муниципального этапа всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Приложение).
2. Рекомендовать директорам образовательных организаций организовать участие педагогов и учащихся в конкурсе.
3. Предоставить конкурсные материалы до 01 декабря 2020 года в электронном виде на электронную почту:
  - городские общеобразовательные организации – в МБУ ДО «СДЮТ и Э» (пр.Шинников, д.59), [sdtn-kamsk@mail.ru](mailto:sdtn-kamsk@mail.ru);
  - сельские школы в МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» (пгт. Камские Поляны, д.1/07), [sch1566@yandex.ru](mailto:sch1566@yandex.ru) .
4. Рекомендовать директорам МБУ ДО «СДЮТ и Э» (Шарифуллина Л.Р.), и МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» (Батталова Г.Р.):
  - 4.1. Подвести итоги муниципального этапа до 10 декабря 2020 года.
  - 4.2. Направить конкурсные работы, занявшие призовые места на региональный этап в г. Казань ГАОУ «РОЦ».
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на директора Центра образования Джалолову Р.И.

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования



А.Р.Рамазанова

Батталова Г.Р.  
33-71-06

**Положение**  
**о проведении муниципального этапа всероссийского конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1. Номинации Конкурса

1.1. Конкурс проводится по номинациям:

1.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

**«Духовные и экологические традиции моей малой родины»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

1.1.2. Для обучающихся в возрасте 14 — 18 лет:

**«Этно-экологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

**«Этноэкология и современность»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

**«Эко-гид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

**«Этно-экологическая журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

1.1.3. Для педагогов дополнительного образования:

*«Лучшие образовательные практики»* (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

1.2. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса и оформлены согласно требованиям.

## 2. Требования к оформлению конкурсных работ

2.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

2.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

2.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30Мб.

2.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; район и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

### 2.5. Требования к учебно-исследовательской работе

2.5.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заклучение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.5.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.5.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.5.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

2.6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»:

2.6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

2.6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

2.6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

2.7. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

2.7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

2.7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

2.7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

2.7.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

2.8. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»:

2.8.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты не принимаются.

2.9. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

2.9.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.9.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.9.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой Сувенирной продукции.

2.9.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

3. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

Представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>.

Участник номинации должен уметь провести мастер-класс (по выбору участника) продолжительностью не более 15 минут в соответствии с тематикой модуля дополнительной общеобразовательной программы.

#### 4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Критерии оценки конкурсных работ

4.2. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

оригинальность работы;  
достоверность представленного материала;  
информативность текста и качество выполнения работы;  
перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

4.3. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:  
качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);  
применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;  
теоретическая проработанность темы, использование литературы;  
обоснованность выбора методики;  
достаточность собранного материала и полнота его представления;  
глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования;  
4.4. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:  
соблюдение требования к оформлению проекта; актуальность, соответствие цели и задачам проекта; объем и глубина проработки содержания проекта;  
применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;  
самобытность творческого замысла;  
наличие иллюстративного материала (фотографии - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа);  
степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

4.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:  
оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;  
стиль изложения, выразительность;  
степень информативности описания;  
использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе;  
достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);  
качество картографического материала и удобство навигации;

практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

4.6. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы;  
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;  
информативность;  
соответствие содержания поставленной проблеме;  
оригинальность концепции и изложения; применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

4.7. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;

соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;

владение и понимание автором современной ситуации развития образования; наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;

степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.

## 5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Конкурсные работы должны быть соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению.

5.2. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах; имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и снимаются с размещения на сайте Конкурса.

5.3. Конкурсные материалы, присланные позднее срока, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.4. От одного автора могут быть принято на Конкурс не более одной работы.

## 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Заявка на участие в муниципальном этапе Конкурса (Приложение 2), согласие родителей на обработку персональных данных ребенка (Приложение 3) и конкурсные работы принимаются до 01 декабря 2020 года в электронном виде на электронную почту:

- городские общеобразовательные организации – в МБУ ДО «СДЮТ и Э» (пр.Шинников, д.59), [sdtn-kamsk@mail.ru](mailto:sdtn-kamsk@mail.ru)

- сельские школы в МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» (пгт.Камские Поляны, д.1/07), [sch1566@yandex.ru](mailto:sch1566@yandex.ru)

6.2. Победители муниципального этапа Конкурса получают право участия на региональном заочном этапе тура.

## 7. Награждение участников Конкурса

Всем победителям и призерам регионального этапа Конкурса вручаются дипломы управления образования исполнительного комитета. Участникам – сертификаты.





**Согласие законного представителя на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт № \_\_\_\_\_, ВЫДАН (кем и когда) \_\_\_\_\_,

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

на основании ст. 64 п.1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие Министерству образования и науки Республики Татарстан и ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр» (ГАОУ «РОЦ») на обработку в персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, относящихся исключительно перечисленным ниже категориям данных:

данные свидетельства о рождении, паспорта;

данные медицинской карты;

адрес проживания ребенка;

результаты участия в региональном этапе всероссийского конкурса «Юннат»

тезисы и исследовательская работа ребенка, их размещение на официальном сайте

Министерства образования и науки РТ (<https://mon.tatar.ru>) и ГАОУ «РОЦ»

(<https://edu.tatar.ru/aviastroit/org5639>);

Я даю разрешение на использование персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях:

обеспечение организации учебного процесса

ребенка; ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками Министерства образования и науки РТ и ГАОУ «РОЦ» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /